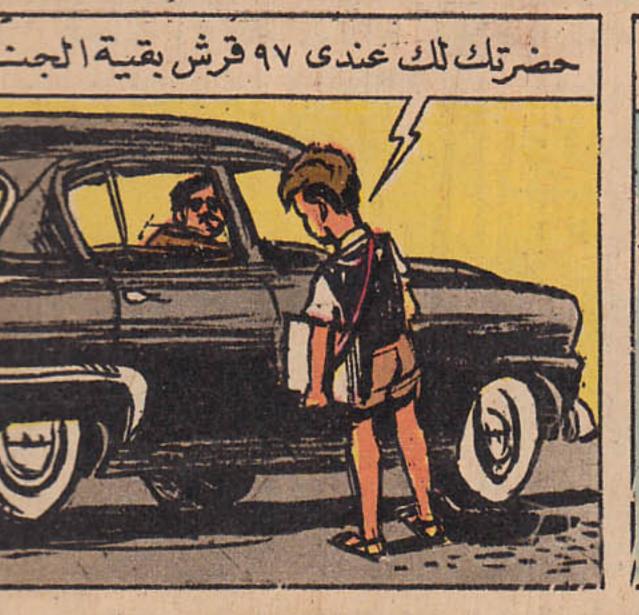


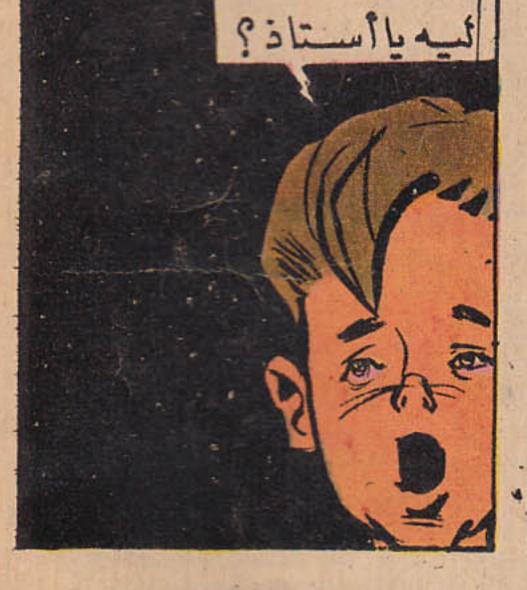
طلب رجل من (دندش) بائع الجرائد الصغير ، ثلاث جرائد ، وأعطاه جنيها ، ثم مضي دون أن يأخذ الباقى ، وحدث أن هاجمت الشرطة (القهوة) التي يعمل فيها (كراوية) صديق (دندش) بتهمة ترويج نقود مزيفة ، لكنها لم تفسر على شيء ، وقابل (دندش) الرجال صاحب الجنيه فناداه . .







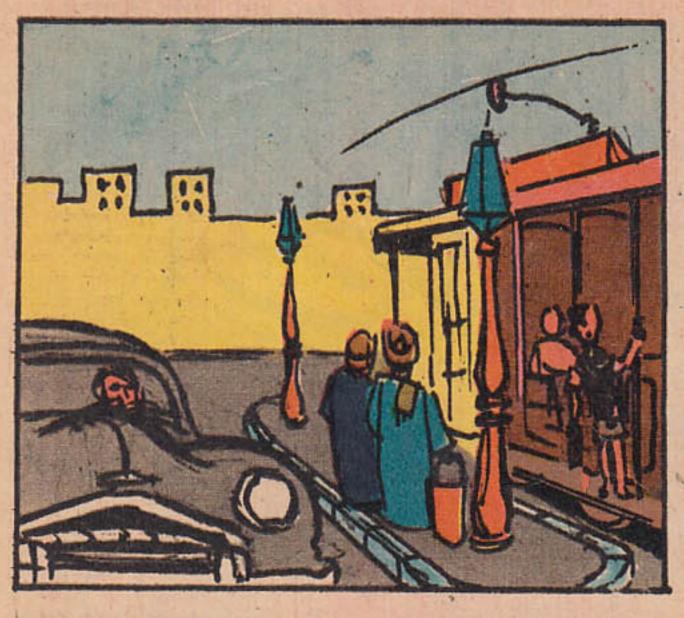


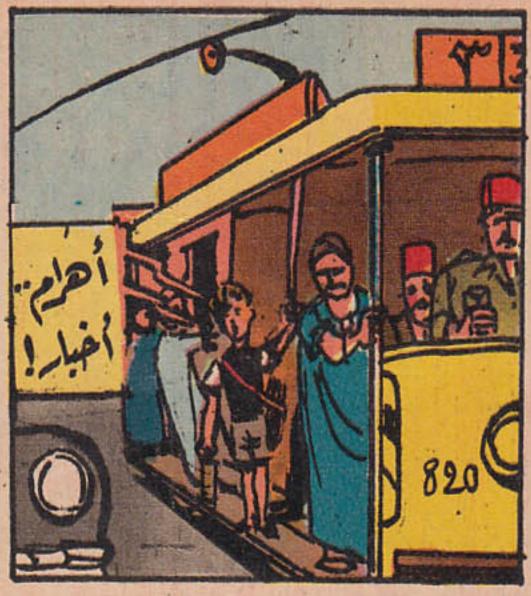






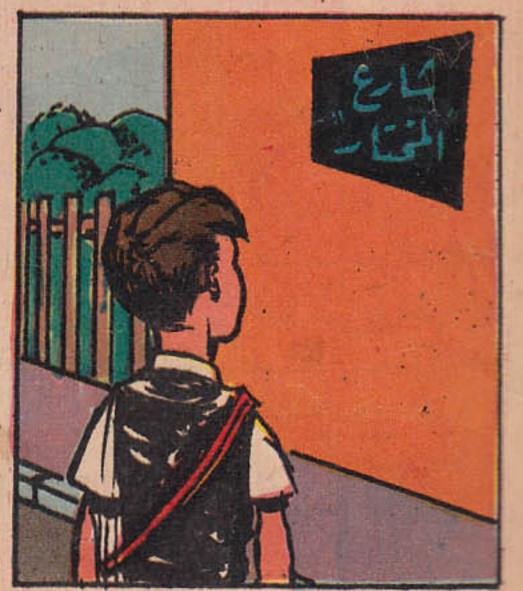




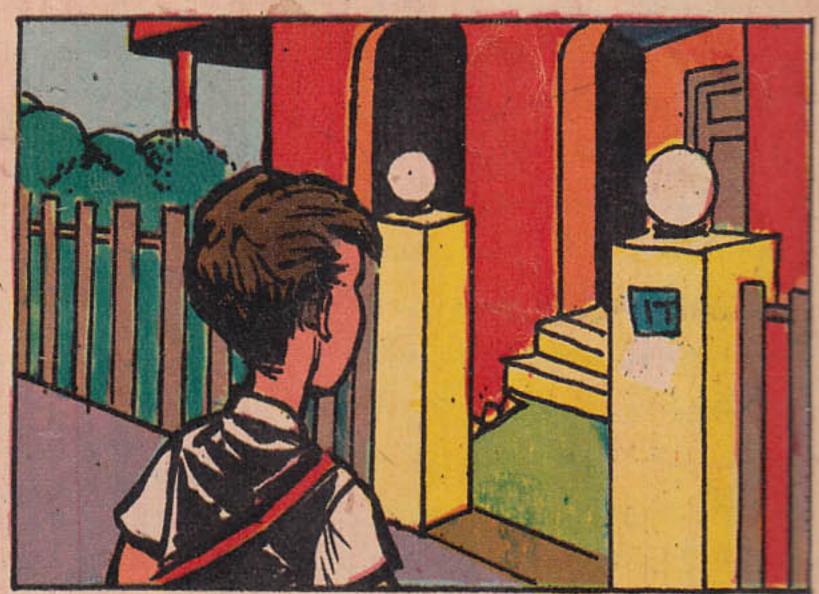


















انهى الفارس الشسجاع نوبة الملك، حراسته حول قصر الملك، ثم ركب حصانه الاسودوخرج للتنزه ، وكان الفارس يحب حصاله حبا شدیدا ، وافخر به ، لانه كان حصانا عجيبا ، فصدره عريض ، وعيناه كأنهما الجمر الملتهب ، وحوافره من حديد . وبالرغم من أن الزمن هو فصل الربيع ، فلم يكن هناك أي صوت في الفاية . فتساءل الفارس:

_ ماذا حدث للطيور ؟ ولم يكد ينتهى من سؤ الهحتى رأى أمامه في الطريق ريشة كبيرة ، لم ير مثلها في حياته ، فقد كانتمن الذهب الخالص ، وكانت اشعة الشمس تنعكس عليها ، فتبدو كأنها النار المستعلة . وأدرك (الفارس) انها ريشه من صدر « الطائر الناري الذي لابد أنه قد حاء الى الغابة ، فسكتت الطبور خوفا منه ، وبينما كان « الفارس » في دهشته ، سمع حصانه يقول:

- سيدى الفارس ، اتوك الريشة الذهبية حيث هي ، فاللك أن اخذتها ستندم ، وسيتعرف معالى الخوف ك وتردد الفارس امام الرسسة ذات اللون الجميل ، وفسكر: « لو أنه اخسدها الى الملك فسيفرح ، وسوف بكافئه مكافأة كسرة » .

واخيرا التقطها ، واسرع الى قصر الملك . . ووقف امامه ىقول:

اعجب الملك بمنظر الريشة لكنه تمهل قليلا ثم قال " _ لقد احضرت لی رست من صدر ((الطائر النادي)) ، وهذه ليست هداية تقدم للملوك ، اننى أريد الطائر نفسه ، وسوف اقطع رأسك اذا لم تحضره .

وخرج الشاب حزينالايدرى ماذا يفعل ، وما أن رأه حصانه حتلي قال:

- مولای ، لقدحئتك برشة . من صدر « الطائر الناري » ، وانت تعلم أنه لم يحظ ملك غيرك بريشة مثلها! .

ثم سكت لحظة وقال: - اذهب الى الملك ، واطلب منه أن ينشر مائة زكيبة من الاذرة في الحقل المعد للزراعة ، ويكون ذلك في منتصف الليل. فعساد الفارس واخسر الملك ، الذي أمر بتنفيذ ما طلبه . وفي فجر اليوم التالي كان الفارس فوق حصانه عند الحقل المفطى بالاذرة ، وكانت بوسطه شجرة (بلوط) ضخمة . قفر الفراس الى الارض ، ثم اختفى بين فروعشجرة (البلوط). وفحأة أحمر الأفق ، وهبت الرياح في صخب شـــدد ، واهتزت " الاشجار حتى كادت تقتلع من الارض ، ثم ظهر الطائر الناري ، يرفرف بحناحيه في سرعة خاطفة وحسسمه الذهبي يلمع تحت أشهه الشمس ، ثم أنقض على الارض . وأخذ يلتقط حيات الاذرة. وكان الحصان بمشى في الحقل ، وهو نقترب بيطء من مكان الطائر ، دون أن ينظر بجواره ، داس فجأه برحله الحديدية على أحد جناحي الطائر ، حتى الصقه بالارض ، وأخذ الطائر يقاوم ، لكنه

- سيدى الفارس ، اننى

وقال « الفارس » في حزن،

_ لقد أمرني الملك باحضار

« الطائر النارى » ، واذا لم

غدق الحصان الارض بأرجله

_ لقد حذرتك من التقاط

الريشة ، وليس احضار الطائر

هو كل شيء ، انك سيتلاقي

احضره ، قطع داسي .

الحديدية وقال:

متاعب كثيرة .

اراك حزينا ، فما السب ؟

لم يستطع ، لقوة الحصان العجيب ، وبسرعية نزل «الفارس» من فوق الشحرة ، ثم ربط الطائر بحبل متين ،





وأسرع الى الملك .

وما ان رای الملك الطار الناری ، حتی شکر النارس » ، لکنه قال :

ما دمت قد احضرت لى « الطائر «النسارى » ، فانك تستطيع احضار « الاميرة » التى تسكن «ارض المستحيل»، فاذا عدت بدونها . . قطعت رقنتك .

وخرج « الفارس »حزينا ، وما ان رآه حصائه حزيناحتى سأله:

_ اراك حزينا يا سيدى ، فما السبب ؟

وأخبره الفارس بما حدث، فقال الحصان ؟

- اذهب الى الملك واطلب منه خيمة من الفضة سقفها من الذهب ، وطعاما فاخرا نقتات به في رحلتنا .

وعاد الفارس الى الملك ،

فأمر له بما يريد . وانطلقا حتى وصلحيل « ارض السحيل » . . حيث تشرق الشمس الحميراء ، من وراء البحرالازرق . فنظر « الفارس » الى البحر ، فرأى « أميرة » في قارب من الفضة ، تحدف بمجدافين من الذهب ، فأخذ بنصب خيمته ، وجلس بداخلها يتناول طعامه الفاخر ، فقال حتى ذهبت اليها . . فقال لها الفيارس ، أرجو أن حتى ذهبت اليها . . فقال لها الفيارس ، أرجو أن تشاركيني طعامي الفاخر . وما أن أكلت « الاميرة » من الفاخر .

وما أن أكلت « الاميرة »من الطعام ، حتى نامت ، فحملها «الفارس» واسرع الى الملك ، ودقت الطبول ، وارتفعت الزينات ، فقد قررالملكالزواج من الاميرة ، لكنها رفضته اذا لم يلق به « الفارس » في اناء من الماء المغلى وأمر الملك من الماء المغلى وأمر الملك

باشعال النار ، وبدأ الماء يغلى ، لكن الإميرة اقتربت من الماء والقت بمسحوق سحرى لم يره احد ، ثم امرت الفسارس ان يلقى بنفسه فيه ، وعندما خرج الفارس من الماء المغلى ، كان فى صورة امير جميل ، ما ان راه الملك « العجوز » ، حتى قال : سألقى بنفسى فى الماء ،

لعلى أصبح شابا جميلا . وما أن القي نفسه في الماء

حتى مات لتوه ،

ودفن الملك « العجوز » ، وانتخب الفارس الشجاع ملكا على البلاد ، فتزوج «الاميرة» ، لكنه لم ينس حصانه العجيب ، فبنى له اصطبلا من الذهب الخالص ، وعاشوا جميعا في هناء وسعاده ،

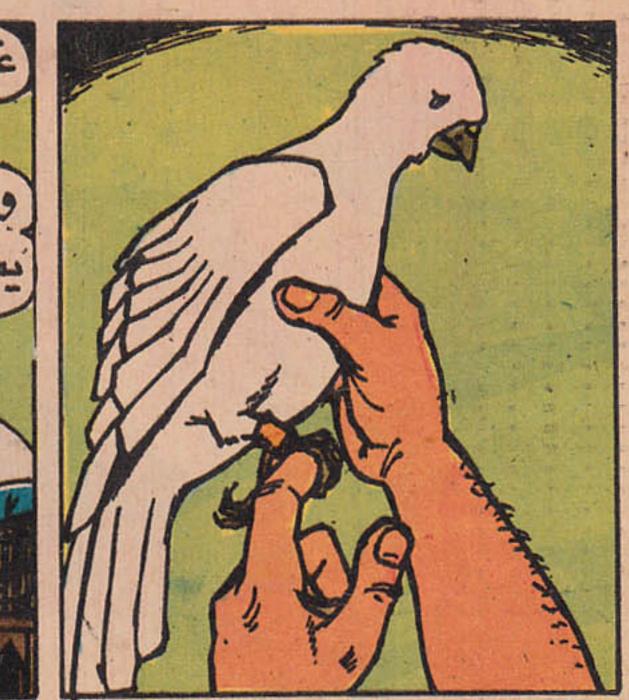
ترجمة: علية توفيق

























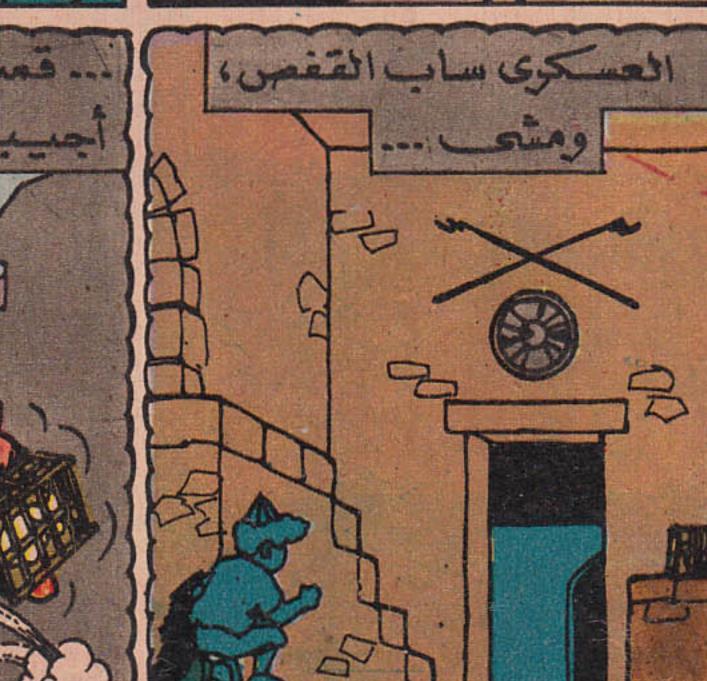


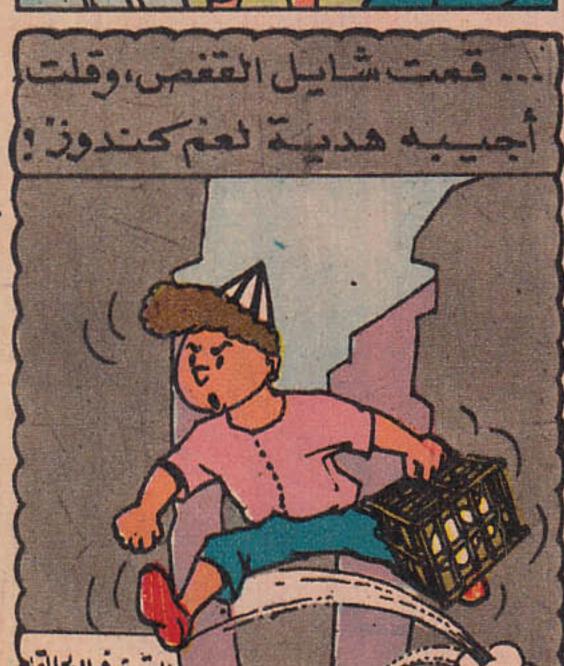


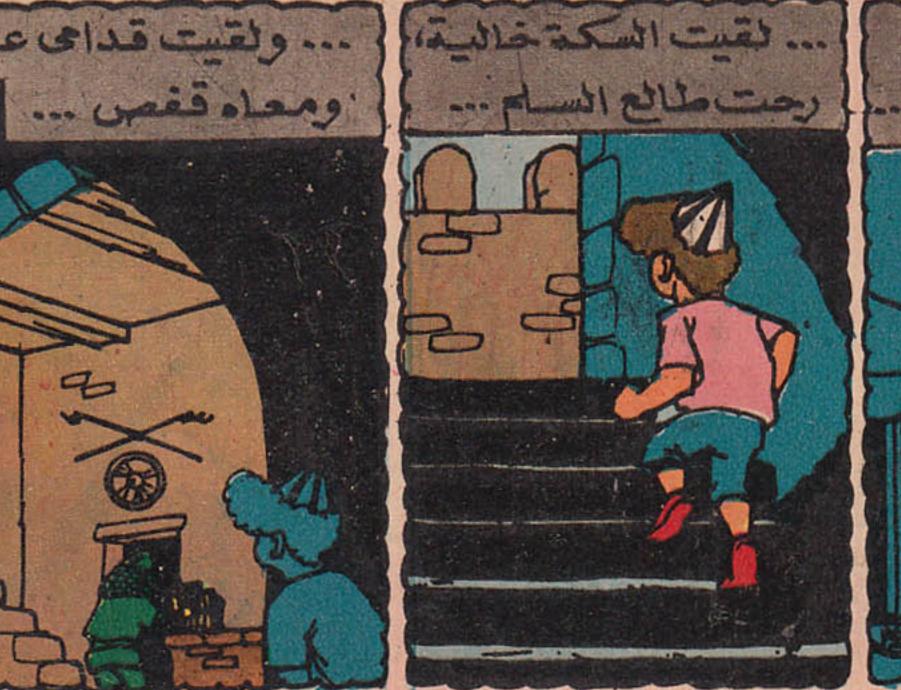




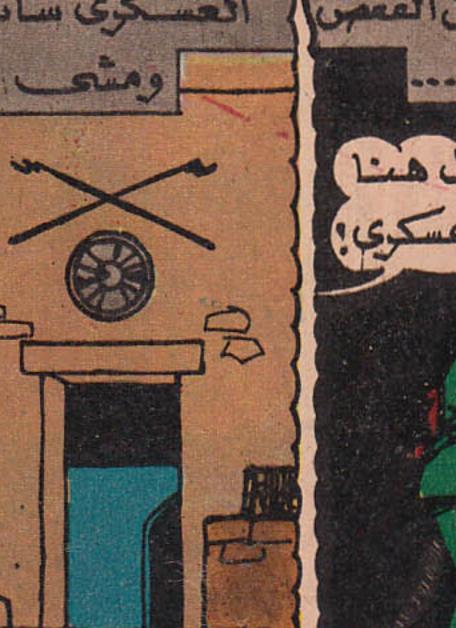












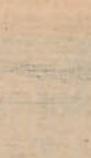












المسيان الحيد

الميد على الإبواب ، وفي الميد نلس الجديد ، وهذه فرصة نقدم لك فيها مع التهنئة فكرتي « فستان الميد »

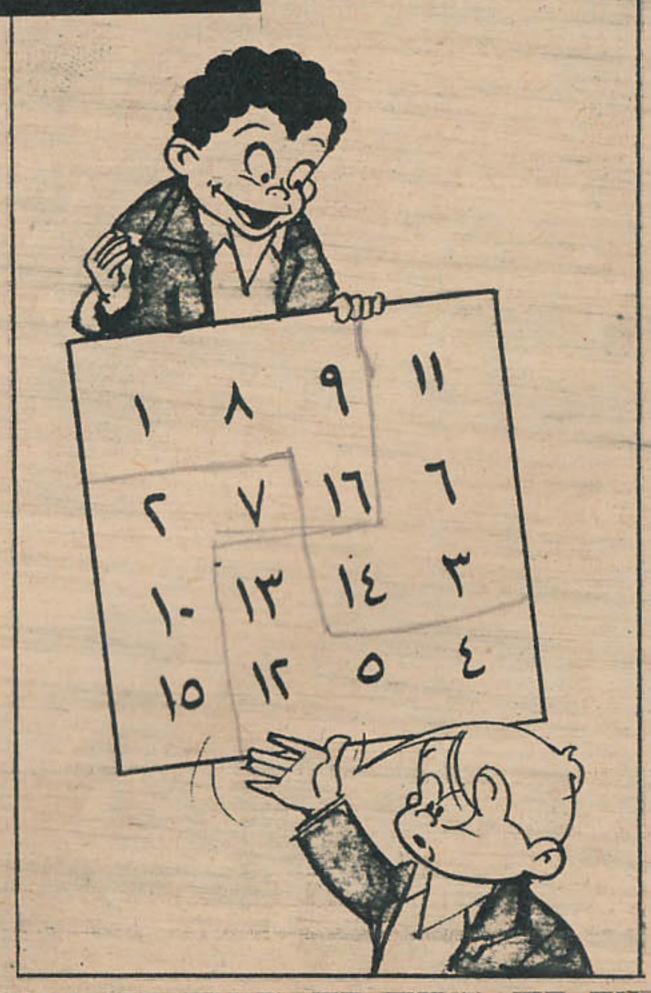
الفسان الاول يجمع بين الساطة والاناقة وهو الساطة والاناقة وهو « برنسيس » بقصة تحت الصدر . . مما سيزيد من





خساسه صلن

امامات مربع كبير مقسم الىمربعات صغيرة ، وبداخل رقم ، المطلوب منك رقم ، المطلوب منك الكبير الى اربعات الكبير الى اربعات الحراء متساوية الارقام داخل كل جزء يساوى ١٣٠ فاذا النعبك الحل فانظر الحال الحل فانظر الحال المحيح على المصحيح على





رشاقتك ويظهرك اكثر طولا .
اما المـوديل الاخـر فهو من قطعتين : « جونلة » بكسر عريضة « وجاكيت » قصـيرة بصفين من الزراير ومحلي بقماش مربعات .
ان هذا « التايور » عملي وأنيق جدا ان هذا « التايور » عملي وأنيق جدا وسيقول الجميع : « أشيك فستان على أشيك فتاة » وكل سنة وانت



لطفالمسحابي

ليلة من ليالي أول شهر رمضان ، آوى الخليفة ((الناصر ١) خليفة المسامين في الاندلس الي فراشه ، وحاول أن ينام الاأنه لم يستطع . . فقد تذكر صوتا جميلا ، كان يهتف له في كل ليلة من ليالى رمضان، وينشده أعلب الأناشيد . . تذكر ((أبا النقطة)) ، أول مسحراتي عرفه الناس ..

كان السلمون في الماضي يتفقون فيما بيلهم على أن تقوم كل اسرة بايقاظ الناس يوما أو يومن خلال رمضان لكى يتناولوا طهام السحورة وكانوا يتناوبون هذا العمل الى أن ينتهى الشهر الكريم. ولكن الخليفة ((الناص) الحا الى وسيلة أخسري لتنفق مع ذلك العصر الزاهي منعصور الاسلام ، الذي كان الخلفاء يتعنسون فيه لخلق المناع الفكرية والروحية مستعين في ذلك بالفتالين السعبين. اختار الخليفة (التاصر اللها عرالسي ودا الصوت الرخيم « أبا النقطة » و لكي يشيد له يعض الاشعار القصيرة التي اشكتهرت باسكم (الوشحات ال) و ينشطها على دقسات الطبسل لكي يستيقظ الخليفة لسحوره يا سيد السادات .. لك في الكرم عادات

المسحراتي الحديد! وكان الخليفة الناصر يتظاهر بالنوم ، بعد أن توقظه أول دقة على طب لله ((أبي النقطة)) ، ويتركه ينشد ، لكى يستمتع بصوته ونغمه وكلماته ، وعنسلما يتعب ((أبو النقطة)) يهتف :

استنیقظ یا مولای ، بیعضوتی ، وکلت یدای ! ويغادر الخليفة النساصر فراشه ضاحكا ، داعيا

المسحراتي الى مائدته لكي يتناول معه طعام السحور... تذكر الخليفة كل ذلك في الليلة الاولى من رمضان ، وهو يشعر بالحزن والاسي ، فأن المسحراتي قد توفاه الله . . وها قد أقبلت أولى ليالى رمضان بدون مسحراتي! ينشد الاناشيد الجميلة ، ويوقع الانفام الرقيقة ، ويؤلف الكلمات والاشعار..

وفجأة سمع الخليفة دقات الطبل ، كأن ((أبا النقطة)) هـ والذي يدقها ، وقفز الخليفة من فراشه ، واسرع الى النسافنة يتطهلع الى الشارع ، يبحث على أضوآء الفوانيس الشاحبة عن صاحب هذه الدقات ... وارتفع صوت طفل صفيرينشد ..

يا سسيد السادات

ابن أبي النقطة

ر تعیش م آیی قید مات الطفل مرم المسحراتي

وأسرع الخليفة الناصر الى الحراس ، وطلب اليهم ان جاتوا اليه بهدا الصبي الصيفي ، وصعد به الحراس/الي حيث الخليفة، فدخل الصليي في شبجاعة

السيام على مولاى الخليفة

عليك المعلام في انت ابن الرابي النقطة " ؟ الرجل الدي عاش في فيض من كرمك . . - عليه رحمة الله .

- أطال الله عمر الخليفة.

ـ من نظم لك شعرك الذي انشدته ؟

- انا یا مولای ..

ودهش الخليفة والحراس، فقيد كان الشيعر عنب ، الكلمات .. وتطلع اليه الخليفة وقال:

- انت منذ اليوم خليفة أبيك في ايقاظى من النوم ، ولك ضعف مرتبه ..

وشكر المسيى للخليفة كرمه الذي خصه به .



مسحراتي الشعب

وبدأ كياد المسلمين في الاندلس يقلدون الخليفة ،

ويختارون من ينظم لهم هذه الاشعاد الرقيقة ، وينشدها

منعمة موقعة ، لكي يوقظهم للسيحور . . وقيد امتيد

وفي الارباف ما أن ينتصف الليل حتى يسارع الاطفال

الى بيت الســحراتي ، يدقونه ليخرج اليهم حاملا

طبلته ، وقد حمل الاطفال فوانيسهم ، ويمشى موكبهم

نشاط هؤلاء المسحرين الى عامة الناس .

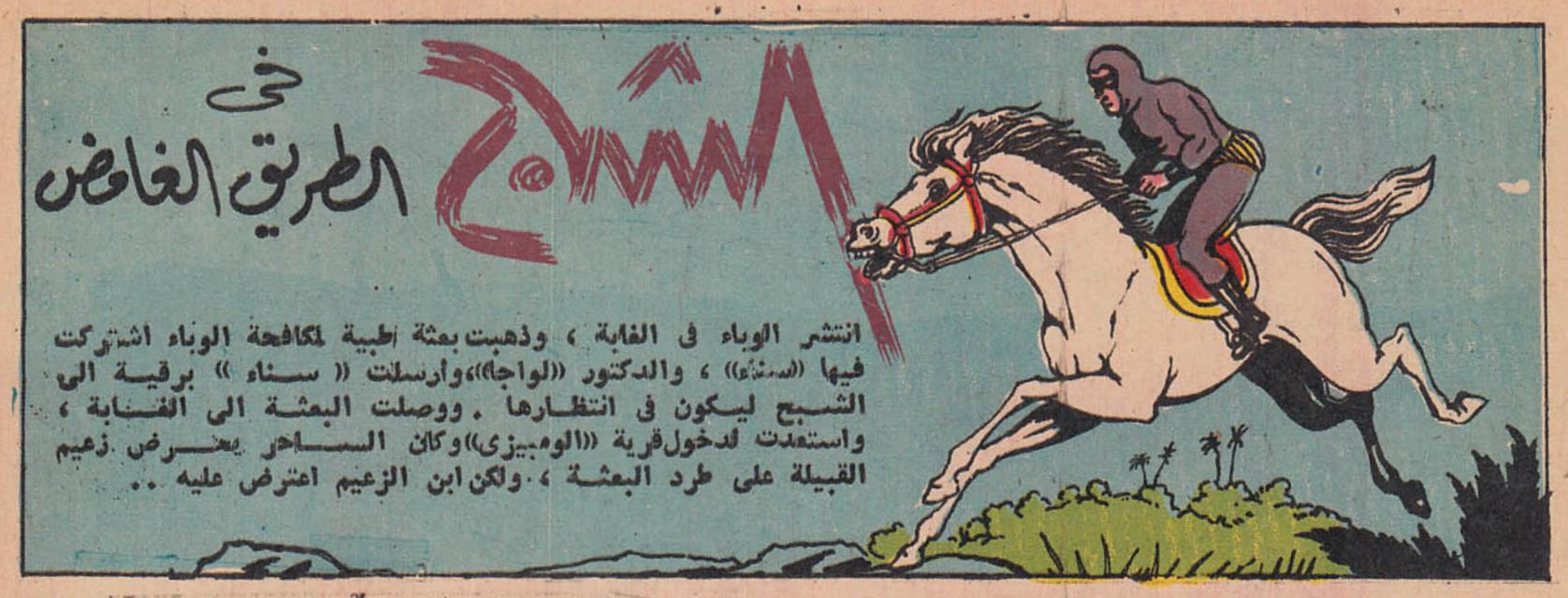
ارسلها الصديق « ملطى اسحق »

بيجي في نص الليكل يقول يا أمير . اصحی عشان تاکل وتشرب کستیر وبدق طهاة حسلوة زى النعسم ولما يبجى العيد بياخد فطرير يىقى مىن ؟

ماهوش قمر لكن في اسمه قمر ماهوش ، ثمر لكن في أصله ثمر تسله سقى شراب وطعمه لذنذ واسمه مشمش . . بس فوق الشمر يىقى ايە ؟

ميه ودقيق لكن بتسقى عجب قبل السوا فضة ، وبعده ذهب شعور حرير محشية قشيطة وزيب في صينية تتسوى بنار الخشب تعلقي ايه ؟ فرانس نخلة







































































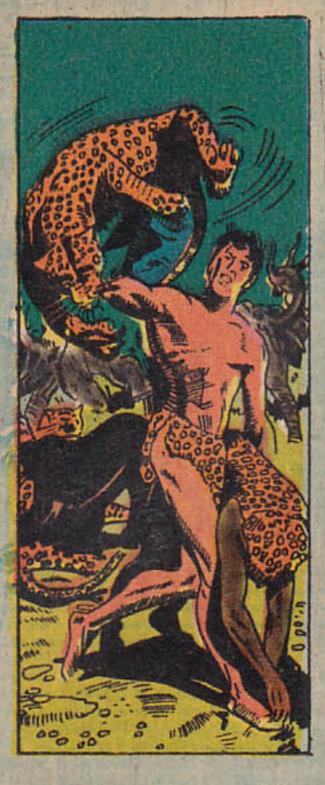








عالم و فسلم الاور



أسر رجال قبيلة الفهدود رجلين هما « بوب » و « جوكى » ووضعوهما فى كهف مظلم ، واستطاع « جلال » الوصول اليهما ومعه القرد « توتو » والنمر « زورو » وأطلق سراحهما ، ولكن « جلال » وقع أسيرا فى أيدى رجال الفهود ، وكان ملكهم يشرف على المعركة













وفجأة صرح "توتو"محذرا ، واستدار "جلال"

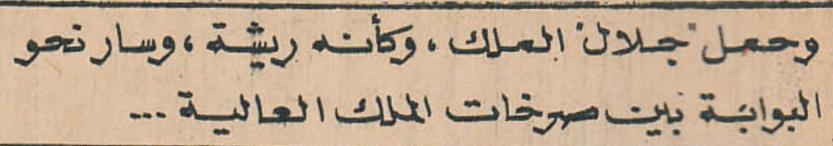
(دول الغيود اللي سجرسوا الملك وهاجم

ليواجه فهديت ...











وعلى بعد بضعه أمتار ، كان بوب و چوك المنظوان إلى الحدل في دهشة ...

ياه إحنا ما تصورناش أبداً إنك تقلع عي من هنا ... وكانا عاجزين عن مساعدتك ا

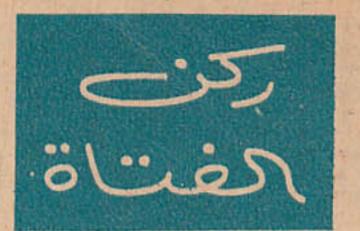
الكم البعدة ، والإكنة

وجری جلال الی حافة الغابة وانتظرحتی مرت به الغیبلة ...
وانتظرحتی مرت به الغیبلة ...
حلال یشکر أمیدقاء ه العظام عالم العظام علی المیدقاء ه العظام علی المیدقاء ه العظام علی المیدقاء ه العظام علی المیدقاء ه العظام علی المیدار الجعیبل ده طول عمره و این المیدار المیدا

وفجأة ، ظهرت الدهشة على چوك الوجشا بجوار الملك الفهود الذي كان فاقد الوعب ... وه مت فاقد الوطنيين .. الملك الفهود الوطنيين .. الملك الفهود الموجب المعنى والمدالي الموطنيين .. الملك الفهود المدالية والمدالية المعنى والمدالية وا

ووضع چوی پیده علی وجه الملك الفاقد
البوعی ، شم قال مندهشا ...
بصوا ؛ ده مدهون باللون الأسود !
النی اختفت طائرته
فی ارض الفهود
فی ارض الفهود
وکانا بیحثان عند
وکانا بیحثان عند
ده میدیقنا ماکس ؛

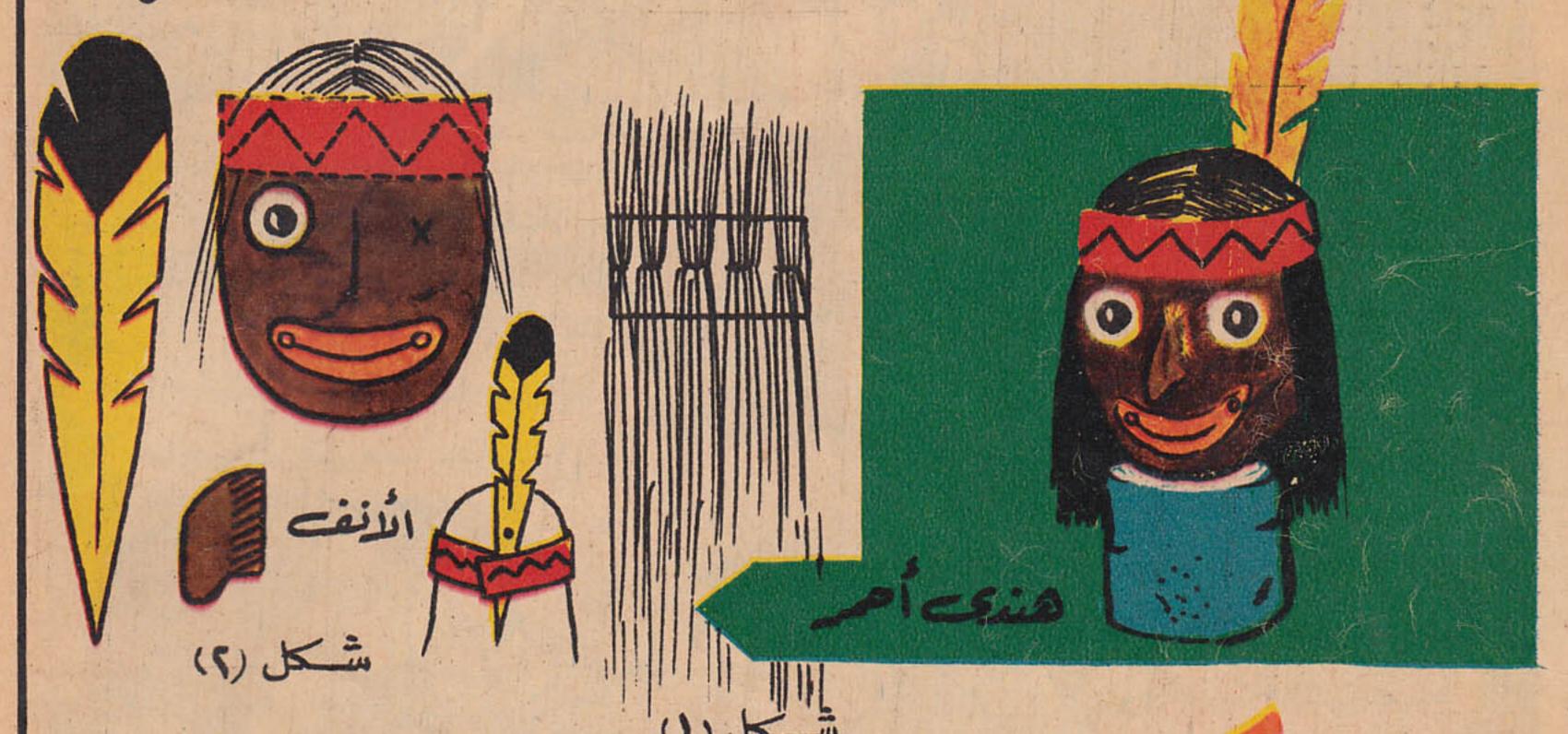




تسالى رمضان باعين الجرل

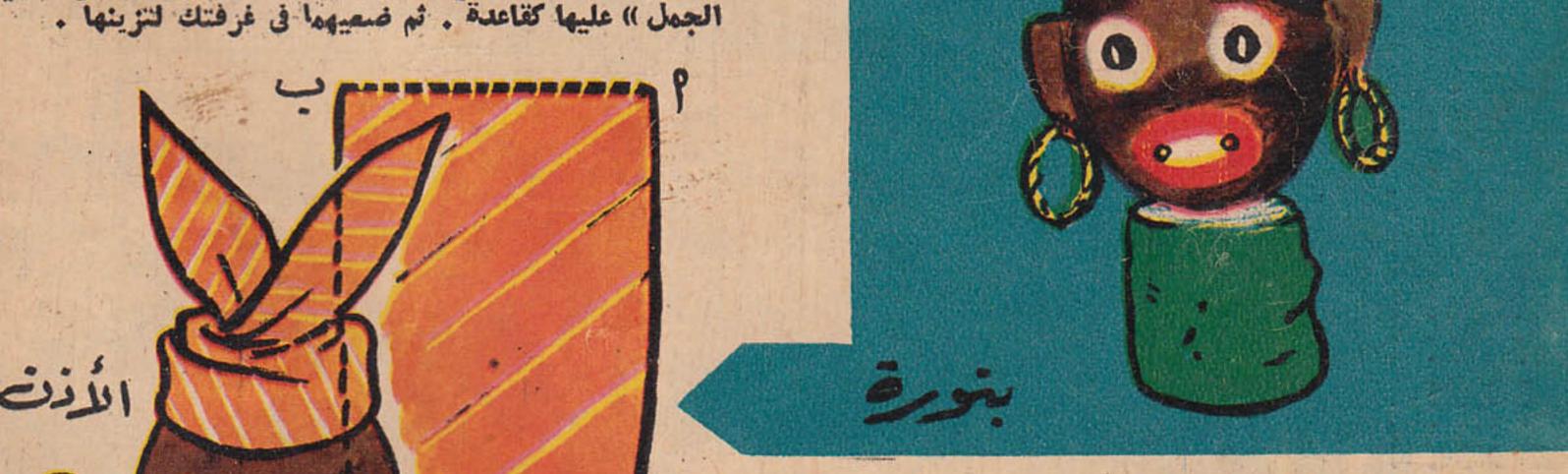
يمكنك صنع شيء جميل لتزين المنزل(بعين الجمل) ، وفي نفس الوقت ، تقضين سهرة لطيفة في رمضان . .

الواد الطلوية: عين جمل _ ريش طيور _ الوان زيت ورق قص ولصق - صدوف تربكو بنى أواسود - صمغ



شكل « ۲ » ويمكن أن تعلقي ((حلق)) فيهما كما في شكل «۲» ايضا - ٣ - الصفى الاذنين في ((عين الجمل)) - ٤ - اصنعى فمسا وعينين ((لبنورة)) . كما ترين من ورق قص ولصق وثبتيها في اماكنها _ ه - هاتى قطعةقماش ضعف القماش ا ب ج واثنيها عند ۱ ب ولفيها حول رأس ((بنورة)) كما في شكل ((۴)) ملحوظة:

يمكن لف اســطوانة من الورق القــوى ووضع ((.عين الجمل " عليها كقاعدة . ثم ضعيهما في غرفتك لتزينها .



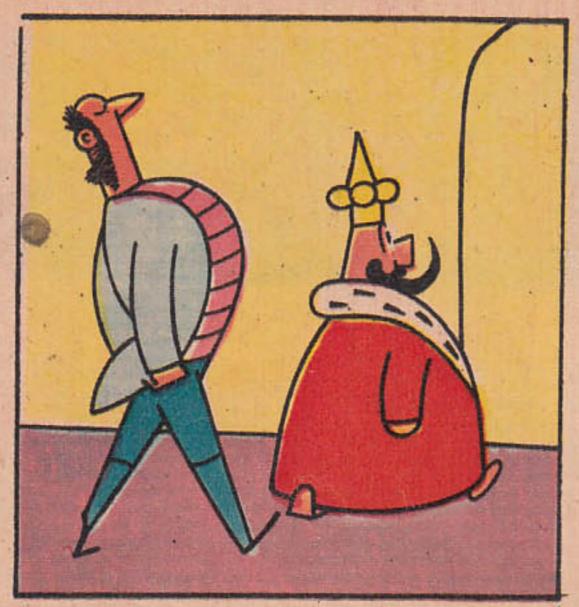
طريقة عمل الهندى الاحمر:

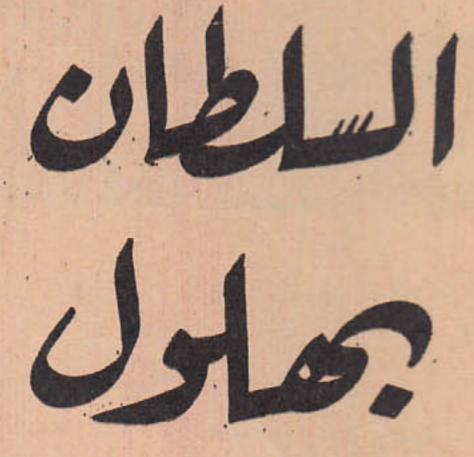
١ - ادهني ((عين الجمل)) بالوان الزيت واتركيه حتى يجف . ٢ - لفي شريطًا من ورق القص واللصق الأحمر حول ((عين الجمل)) كفطاء للرأس - ٣ - ثبتى الريشة في شريط الورق كماهو واضح في الرسم شكل ((٢)) _ ؟ _ اعملى من خيوط صوف التريكو شعرا للهندى كما هو واضح في شكل ((١)) _ 0 _ ثبتى المينسين والانف والغم بورق القصواللصق كما هو مبين في الصورة التي أمامك للهندي الاحمر . طريقة عمل ((بنورة)):

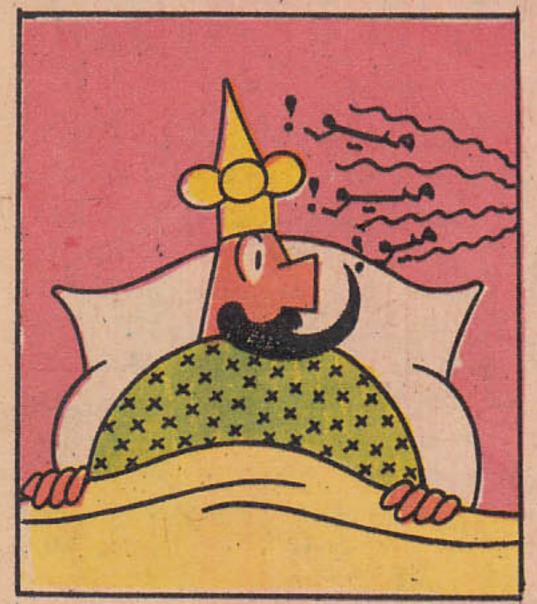
١ - ادهني (اعين الجمل بالوان الزيت واتركيه حتى يجف . ٢ - اعملى أذنى ((بنوره)) من الكرتون ولونيهما باللون البني كمافي

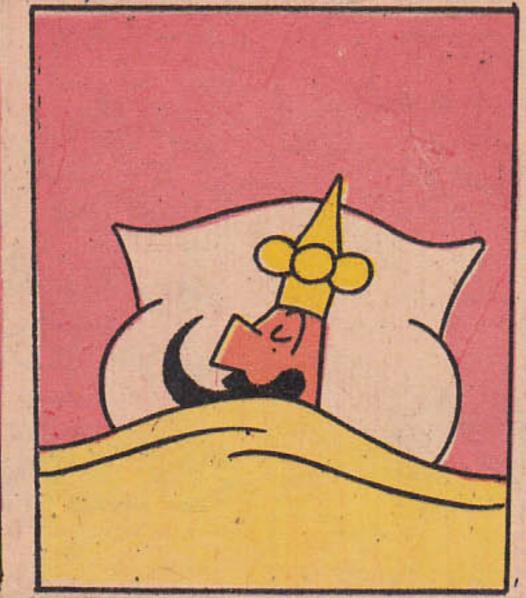


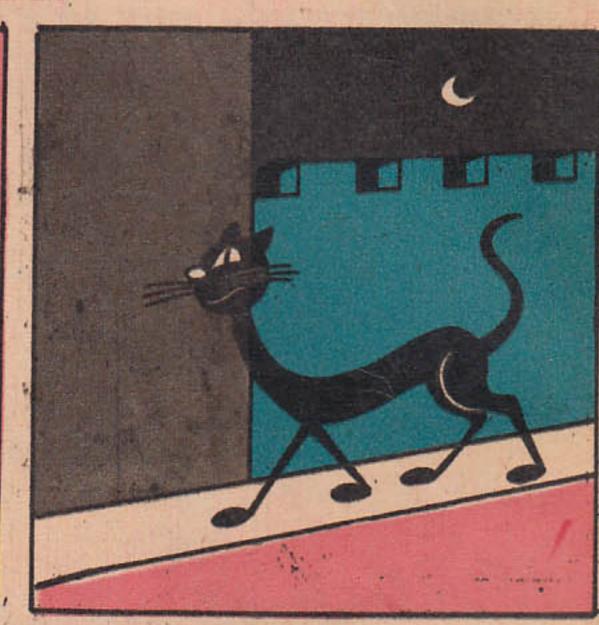




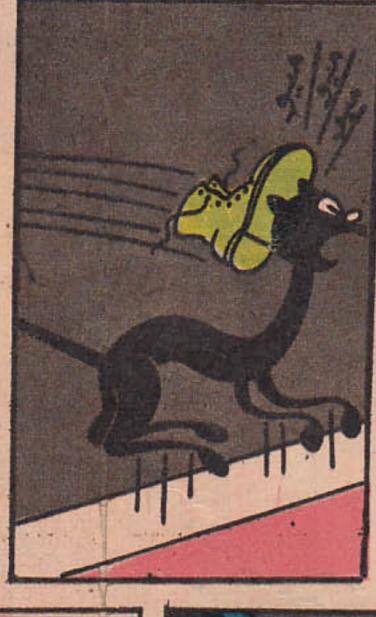






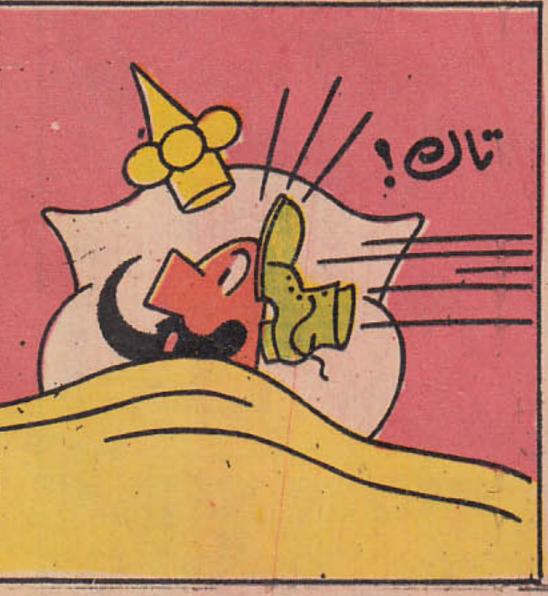


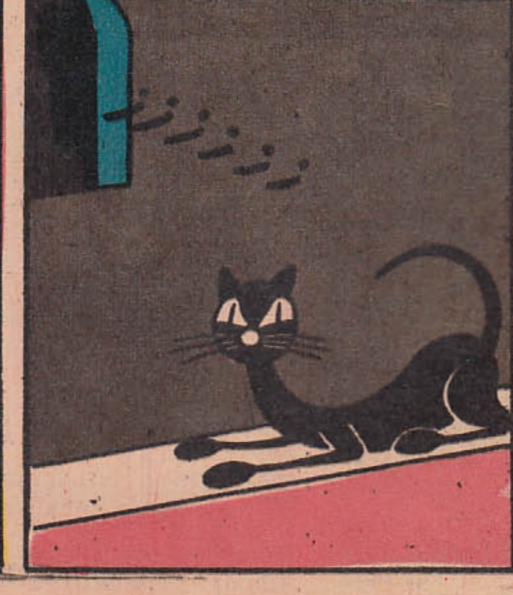


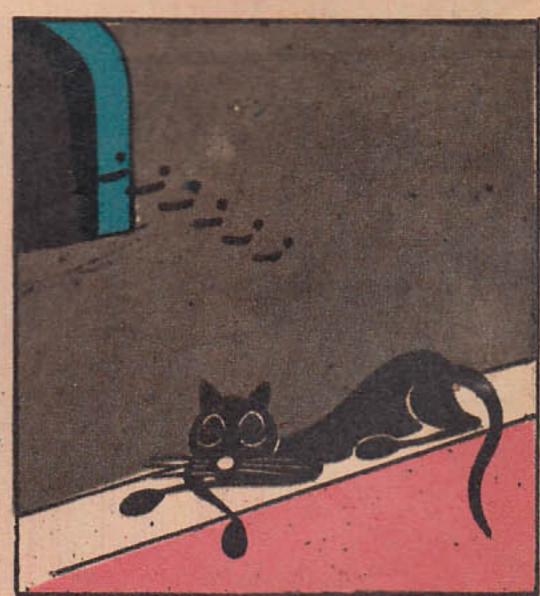




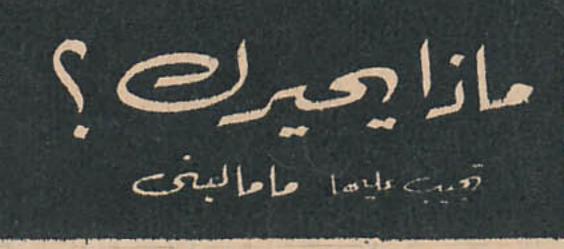














الاسئلة الطبية يجيب عليها الدكتور « صلح عواد »

س: الصلي حسين أمين مصطفى أصيب بمرض البلهارسيا وعولج منه ٠٠٠ ولكن المرض عاوده مرة ثانية . ح : اذا كان قد انقضى على العلاج الاول اكثر من ثلاثة شهود فمن الممكناعادة علاج البلهارسيا ويفضل العلاج (بالطرطي) ، حيث أنه يفضل أى علاج آخر للبلهارسيا

س: الصديق م.ع.ع - الفلكى: يشكو من القصر والنحافة والضعف ، كما أنه مريض بالاسكارس ١٠٠ جـ - لا ذالت أمامك فرصة زيادة الطول الىسن ٢٠ سنة - وللنحافة والضعف يجب الاهتمام بفدائك فتكثر من تناول النشويات كالارز والكرونة والاكل الدسم - كذلك يساعدك على سرعة النمو تناول اقراص

Dianabole قرصا بعد الاكل مرات يوميا .

— ولعلاج الاسكارس تناول اقراص اله Crestoids ٢ جم ((لكل قرص)) . خذ عدد ه اقراص على الريق مبكرا مع عدم تناول طعام القطور لمدة ٣ ساعات بعد

- أما موضعيا فيدعك الجزء الذي سقط منه الشعر بصبغة اليود مرة يوما بعد يوم - فاذا لم تتحسن التحالة وجب عرضها على اخصائى الامراض الجلدية

العلاج ..؟

المناسسة

ردورسعة

س: الصديق خلف الله مم _ السودان : يشكو

من ظهور بقعة خالية من الشعر تمامافي رأسه ٠٠ فما

ح: تجب العناية بالصحة العامة ولذا يجب علاج

اى فقر دم أو ضعف عام أو أى بؤر التهابية بالحسم

كاللوزتين أو الاسنان كما تجب العناية بالعينين وتصحيح

أى ضعف في قوة الابصار باستعمال النظارة الطبيسة

♦ الى الاصدقاء مدحت ، وممدوح ، وامير : أرباح
 صندوق التوفير ليست ربا . .

♦ الى الصديقة صباح ـ الاقصر: كونى صداقات جديدة ، ولا تحزني على ما فات ..

♦ الى الصديق م. [.]: اولا تعلم القراءة والكتابة ، ولا تخطىء في الاملاء ، ثم لا تهتم الا بكتابك . . انه

الى الصديق جمال محمود - كركوك: انت في السن التى تسمع بمناقشة والديك في مشكلة بسيطة مكلده .. وانت وحدك الذى تستطيع اقناعهم .. عود نفسك على حل مشاكلك البسيطة ومناقشتها بصراحة الى الصديقة مراوان صالحة: للاسف ليس هناك اكى دواء للشعر المجعد .. هذه طبيعة شعرك ويمكنك علاجه عند « الكوافير » ..



قيمة الاشتراك في مجلة « سمير »

قيمة الاشتراك السنوى (١٥ عددا) في الجمهورية العربية المتعدة والسودان ، ١٥ قرشا صافا ب في سوريا ولبنان ، ١٦٥ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربي بالبريد البحرى ، ٢٠ قرش صاغ (وبالطائر) ١٠٠ قروش صاغ (وبالطائر) ٢٠٠ قروش صاغ (وبالطائر) سائر انحاد العالم ، ٥ شلنا - والقيمة تسدد مقدما القسم الاشتراكات بدار الهلال : في الجمه ورية العربية المتحدة والسودان بحسوالة بريدية - في الجمه في العربية المتحدة والسودان بحسوالة بريدية - في البحم بتوك القاهرة ،





من الصديق « عباس فريد » يقول ان المجلة سجلت نحاحا كبرا في عدد رمضان ٢٧ يناير ١٩٦٣، وهو لايقل حاحا عن العدد الذي صدر بمناسبة عيد الميلاد ، وكمان يحرنا باعداد كثيرة ناجحة لمجلة « سمير » ٠٠ حادا الرسامون والمحردون والعمال الذين اشرفوا على حادة «سمير» يشكرون لك تحيتك ٠٠.

**

ج: ملاحظتك في محلها، فجزء من المجلة نحرره باللهجة العامية المصرية ، وهذا الجزء ليس اكثر المجلة ولكن بنسبة بسيطة ... حتى عدها ، واحسبها ...

الصديق عبد المنعم سلهمان العزب _ الاسكندرية بعث بسأل:

م مامقدار الدخل القومى للجمهورية العربية المتحدة ما هو نظام تأمين الشيخوخة . . وهل يطبق حاليا ؟ وما نصيب الفرد في السنة ؟

ج ١ : بلغ مقداد الدخل القسومى فى السنة المالية المالية المالية المالية المالية المالية القطاعات الاقتصادية ...

وبلغ متوسط الدخل القومى للفرد في السنة في السنة في السنة المالية المالية ١٩٦١/١٩٦١مده جنيه .

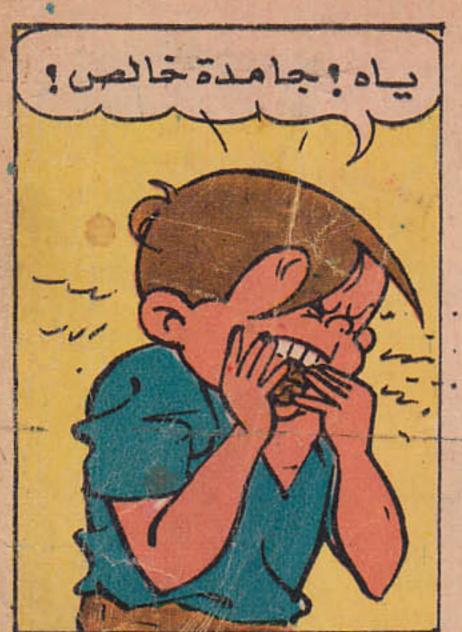
وينتظر أن يبلغ الدخل القومى للجمهورية العربية المتحدة في السنة المالية ١٩٦٣/١٩٦٢ أكثر مسن ١٦٠٠ مليون جنيه ، يكون نصبيب الفرد الواحد فيه في السنة حوالي ٦٠ جنيها ..

بينما كان الدخل القومى لمصر عام ١٩٥٣/١٩٥٢ ، مبلغ ٨٠٦ ملايين جنيه .. وكان نصيب الفرد منه في السنة في نفس العام ١٧٧١ جنيه فقط .

ج ٢ : ليس هناك أظام لتا من الشيوخة بالمعنى المفهوم ولكن هناك مايقوم ببعض واجباتها ، ومن هسلا نظام التامين والادخار المتبع في الوزارات والمسات الحكومية والذي طبق اخيرا في الشركات والمؤسسات وقد شمل نظام التامين والمعاشات جميع فئات الموظفين والعمال الدائمين لا وكذلك نظام التسامين المسحى للعمال وقانون اصابات العمل وتعويض العامل عنها ...

وهناك مشروع تقوم بتنفيذه حاليا وزارة السئون الاجتماعية يهدف هذا المشروع الى انشاء مؤسسة لحماية الشيخوخة تضم الشيوخ العاجزين وتقدم لهم الاقامة الصحية والماكل واللبس والغذاء والدواء ...

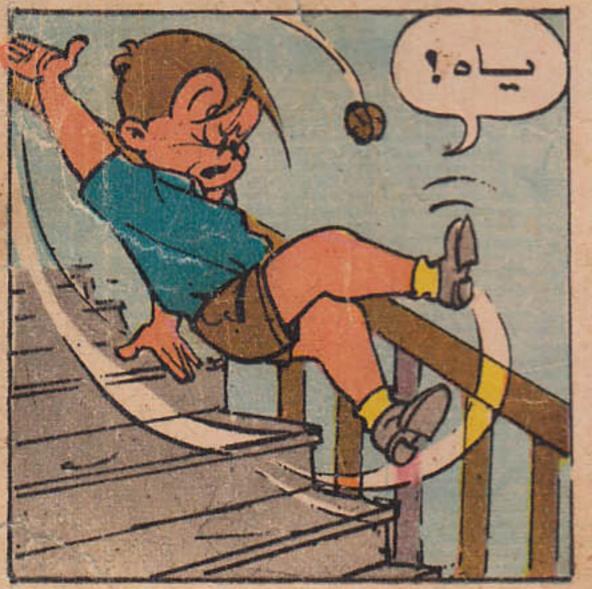








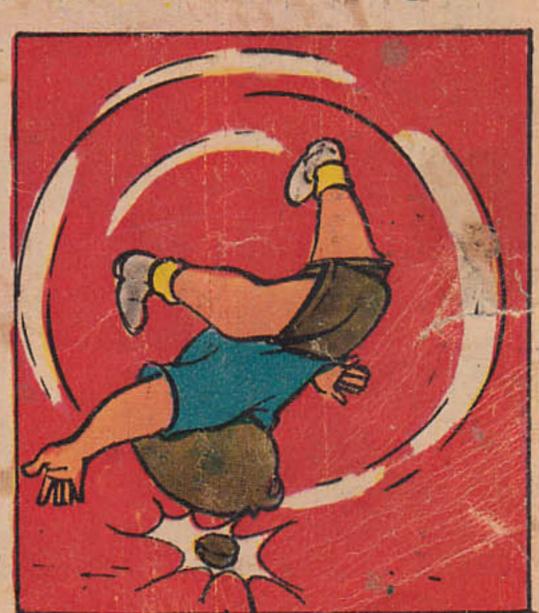


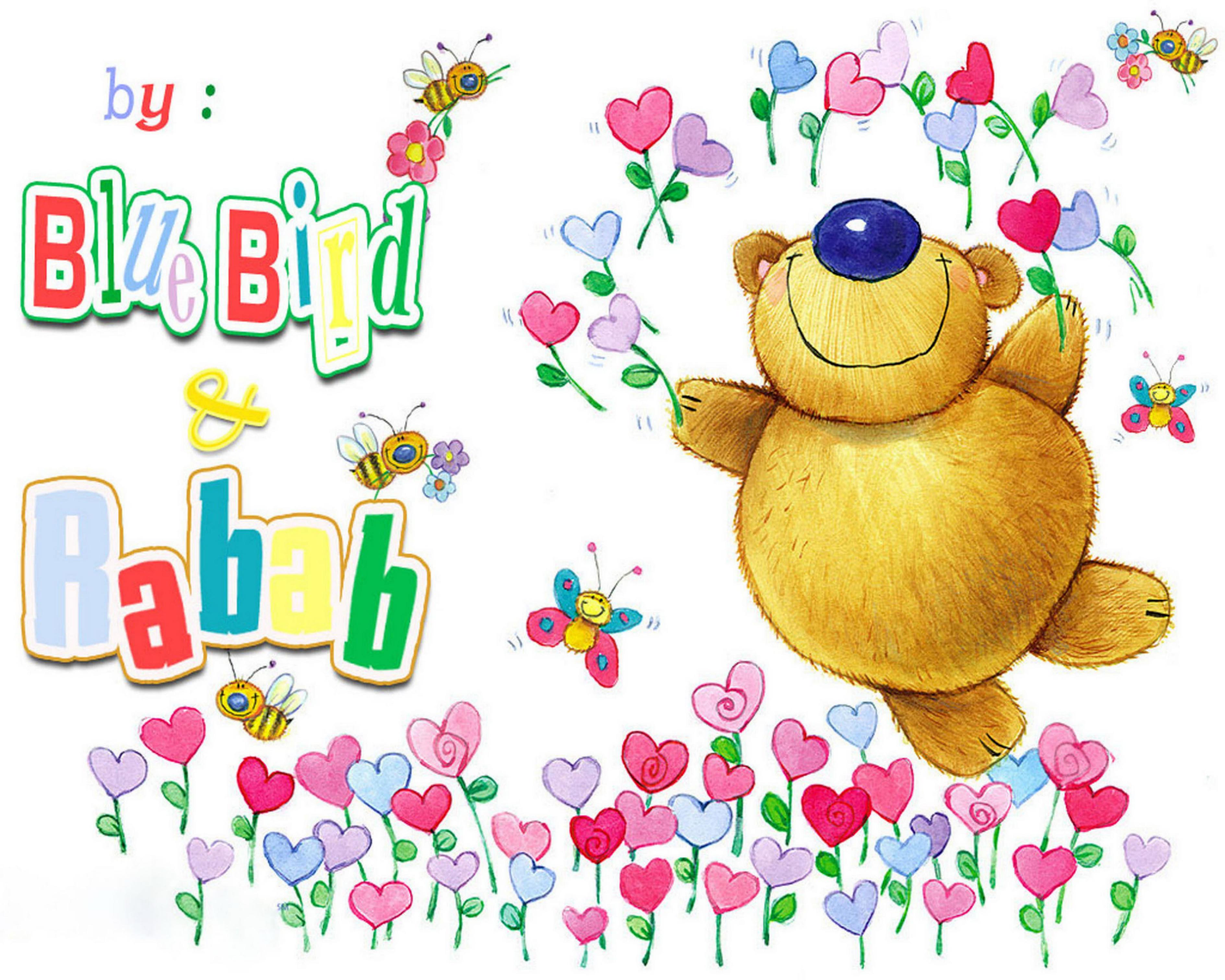


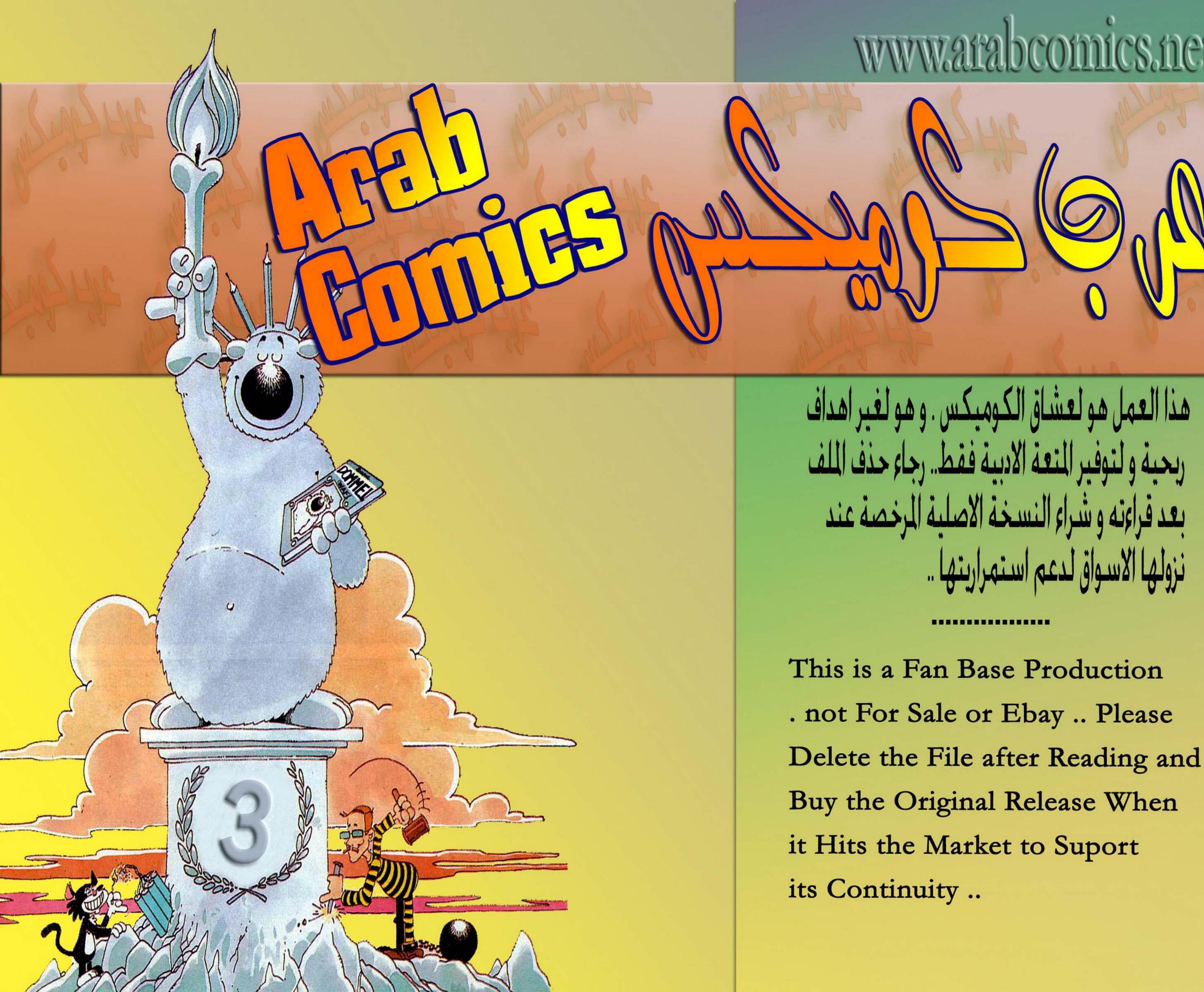




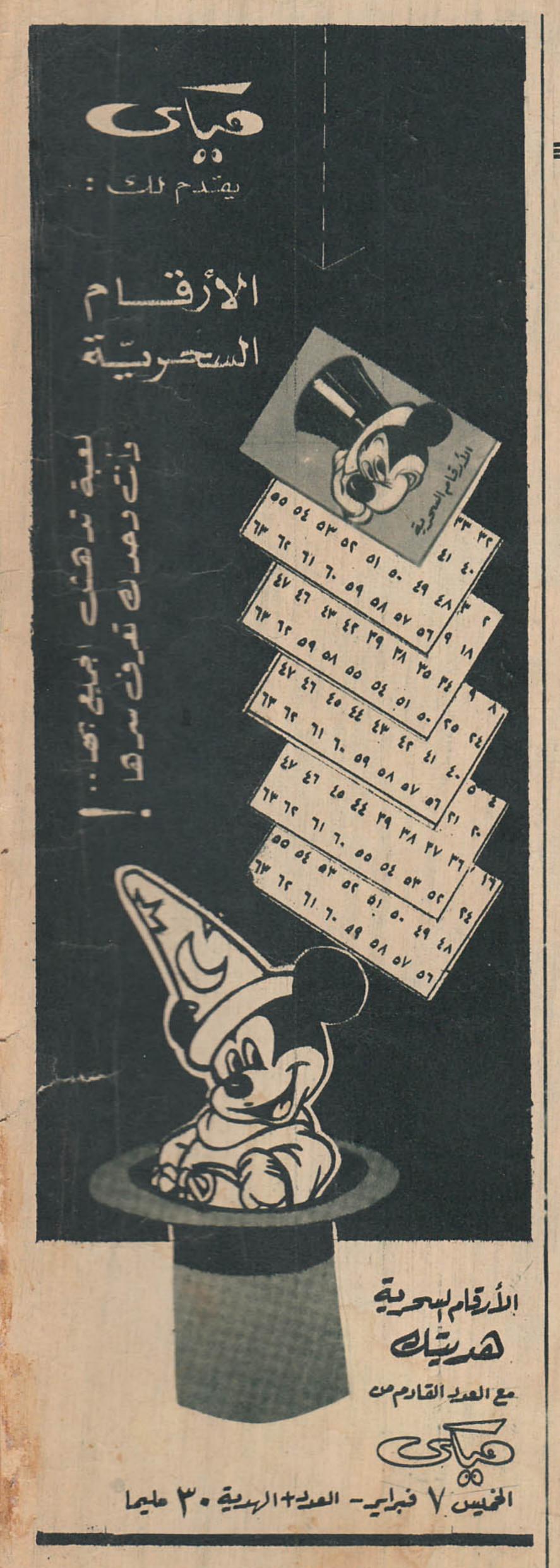












ं ज्



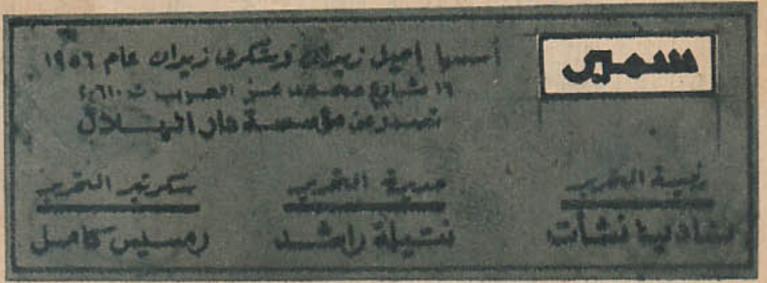
عال معى الى سويسرا اجمل بلاد الدنيا .. البواليس لايحافظ على جمالها .. ان كل فرد في الشعب يعتبر نفسه حارسا لجمال بلاده! ان الدرس الاول الذي يتعلمه الطفل في المدرسة هو: «حافظ على جمال جبال الإلب »اذا رأيت ورقةملقاه على الارض ، فارفعهامن مكانها، وضعها في سلة المهملات! اذا رأيت بقايا طعام في الغابة فاحرقها . حتى لا تلوث جمال بلادك! وسويسرا بلاد غريبة! انها جمهورية بلا رئيس! وليس فيها مجلس وزراء ، ان فيها رئيس ! وليس فيها مجلس وزراء ، ان فيها لجنة من سبعة اعضاء ، تنتخب كل عام أحد أعضائها ليتولى مهام رئيس الجمهورية!

تعال معى نبحث عن هذا الرجل الذي يتولى منصب رئيس الجمهورية! انه الإيعيش في قصر! الله يعيش في قصر! الله يعيش في شقة من ثلاث حجرات في احدى عمارات مدبنة «بيرن» ، تعال ننتظر وصوله الى مكتبه! انه لا يركب سيارة فاخسرة! انه بركب الترام ... ويركب في الدرجة الثالثة بوكب الترام ... ويركب في الدرجة الثالثة تعال نسال رجل البوليس السويسرى:

- لماذا يركب رئيس الجمهورية في الدرجة الثالثة ؟ ان العسكرى يجيب: لانه لا توجد درجة رابعة في ترام سويسرا! والحكومة في سويسرا لا تصدر قوانين! انها تستشير الشعب كل يوم أحد! تسأله اذا كان يوافق على زيادة اللضرائب او تخفيضها! وتساله اذا كان يوافق على بناء كوبرى في جنيف أو في زيوريخ!

والحكودة لا تعين المدرسين في المدارس! الما تستفتى أهل القرية ليختاروا مدرس العساب! واهل القرية يختارون دائما اكفأ المرشحين. وسويسرا تحرم المراة من حق الانتخاب! ان الرجل هو الذي يعطى صوته ، والمرأة تنتظره في البيت ، والجمعيات النسائية تحاول منه في البيت الحصول على حق الانتخاب ، ولكن في كل استفتاء كان الشعب يرفض طلب المرأة!

على أمين









وقعت حوادث غريبة لبعشة من سبعة علماء ، وقد اصيب ستة منهم بمرض غريب جعلهم ينامون فجأة . واهتم (اتم تم)) و((هادوك)) بالتحقيق في هـذه الحـوادث ، فذهبا الى بيت الاستاذ ((بيير)) العالم السابع لحراسته ومعهما الاستاذ ((برجل)) ، وفجأة اختفى الاستاذ ((برجل)) ، واخهد الصديقان يبحثان عنه في الحديقة

















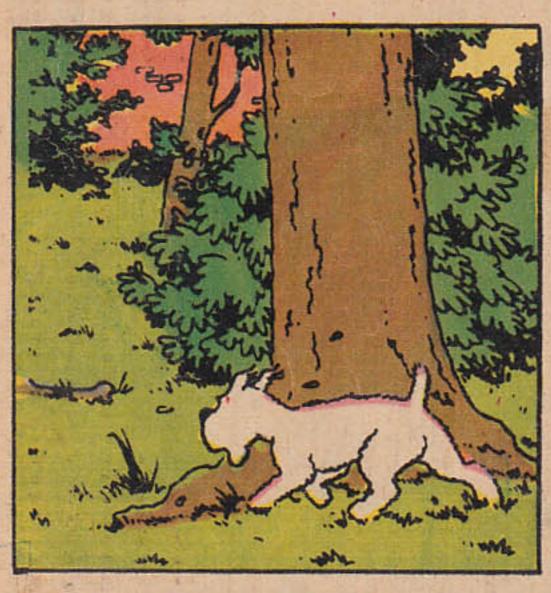


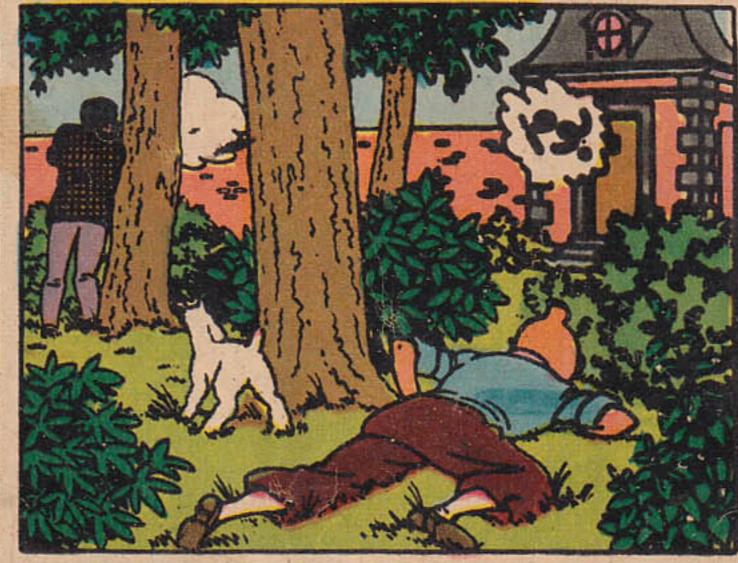








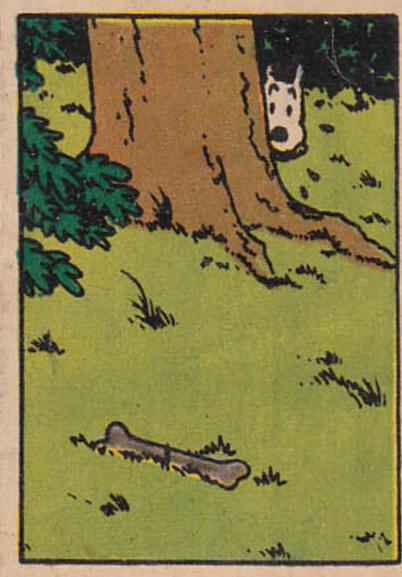


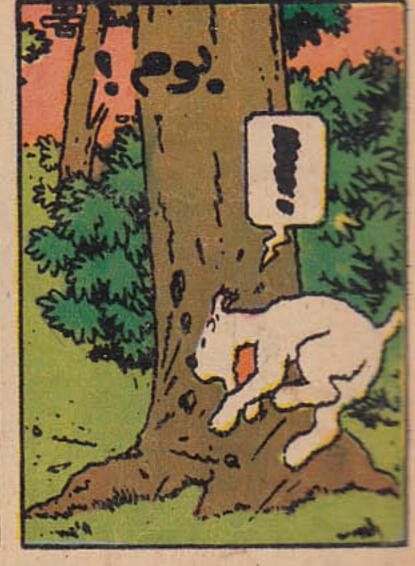






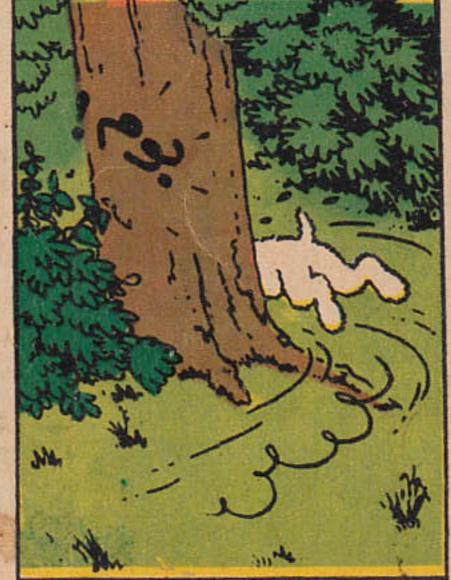








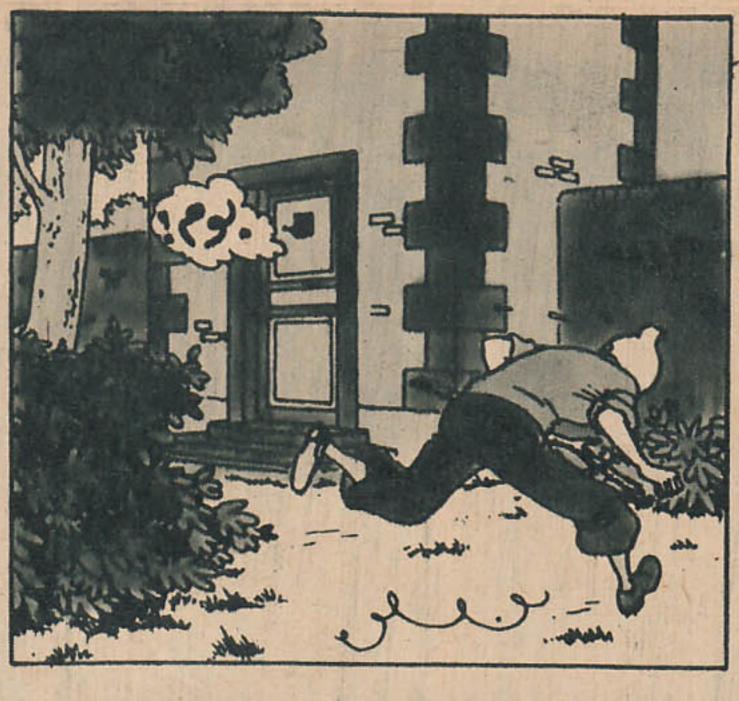






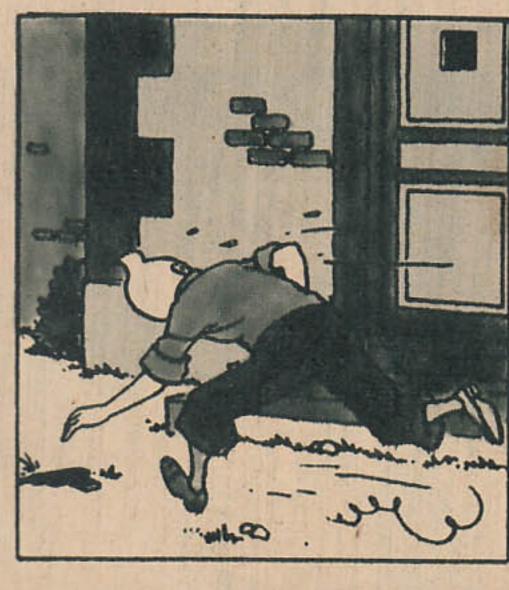






























﴿ ٣٠٠ فَائْزُ نَحْقَقَ لَهُمُ امَانِيهُمْ فَي العدد القادم •



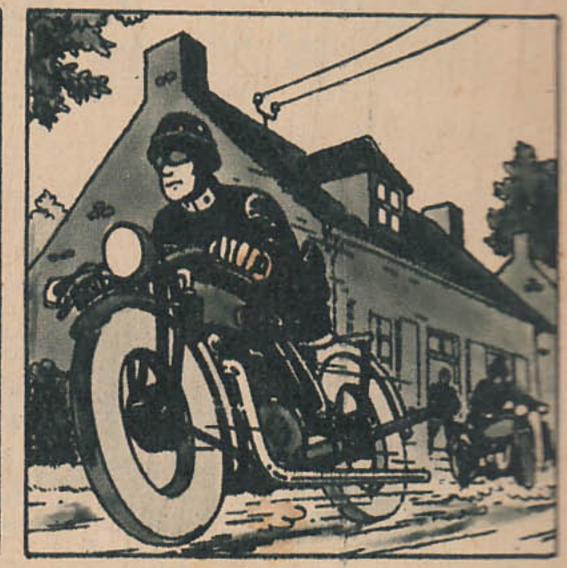


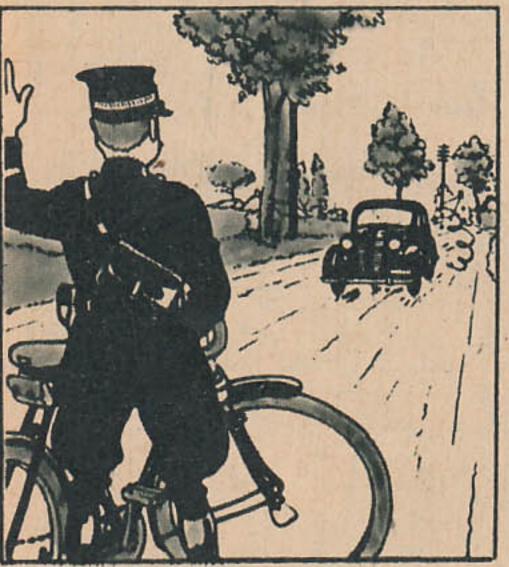










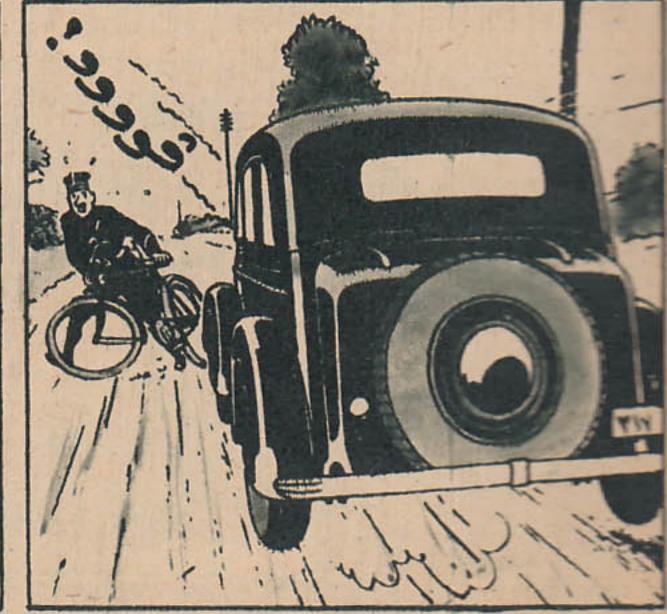
















تعاقفة المحوقة

انضم « سامح » و « فاتن » الى بعثة شاهين ، وقامت البعثة برحلة في غابات الكنغو حيث أنضم البها الصبى « لوكا » ، وكانت هناك عصابة سرية تطارد البعثة ، وخطفت ((فاتن)) وأصيب ((سامح)) بحربة ، وتولى الإستاذ ((سرحان)) عضو البعثة علاجه ، وشفى . . .



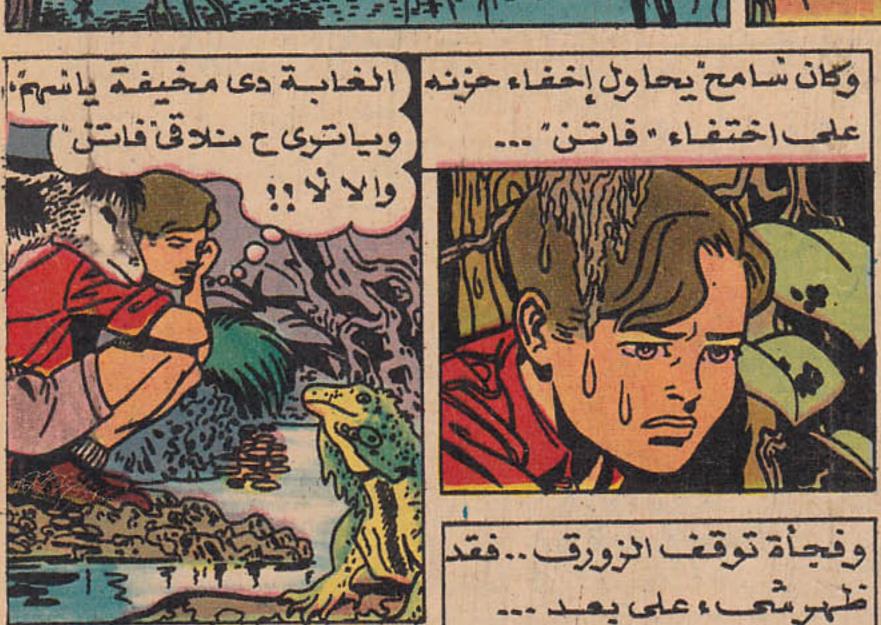








وتوالت الأيام، والزورق يشق طريق في الغابة في جو رطب ، وبين أصوات ألوف الحيوانات المتوحشة.































بيقول إيه يا لوكا ؟ هاها! بيقول إن أنا أب







سامع باسامح" ، الزعم سقول إن فيه عصابة الوبيناكان شاهين من الأشرار بتعيش قريب من هناه وكمات إيوام ل مناقشاته فيه عصابة تانية بس بعيد شوية ... مع زعم القسيلة ، والاتناب على اتفاق مع منظمة نين - ساما كات لوكا "بيدبر اللف بنيحث عنها !!)

وكان للحوكة التي أنا أحمل أسرار الأجداد ، وقالوا في لازم تشيلوا الزورق ، والاح متعرضوا

ويفضل سواعد الاقتوام ، وجبل وواصلوا تقدمهم فى تلك المنطقة

قام بها لوكا أشر







EDITIC